

Во времена запретов, в Нью-Йорском квартале Гарлеме открылось заведение под названием Cotton Club. В этом месте работали исключительно черные, причем как артисты, так и обслуживающий персонал. А вот посетители были белыми. В этом месте была очень сильная политика сегрегации. Даже экзотическая обстановка данного места представляла собой африканские джунгли. Тут устанавливались

[vrf системы](#)

. Посетителям понравилось это места из-за того, что тут можно уединиться. Поэтому прошло совсем немного времени и место стало обязательным для посещения Нью-Йорскими полуночниками. Но помимо этого заведение становится главной танцевальной площадкой Гарлема. Едва одетые девушки исполняли зажигательные танцы под дьявольскую джазовую музыку.

При этом стоит отметить, что и сам район понемногу менялся. Там селилось все больше чернокожих, которые вносили разнообразие в местные танцы и добавляли в них колорит. В Гарлеме начали появляться не только новые лица, но и новые комбинации, движения, ритмы. Благоприятная атмосфера способствовала развитию чечетки, степа, и других направлений, в которые вносились приемы даже из акробатики.