

# Организаторы Respect my Talent

Организаторы фестиваля современных танцев «Respect My talent» рассказывают о том, как развиваются современные танцы в Питере (popping, hip-hop, house) и как будут проходить танцевальные баттлы в этом году.

Развитие современных танцев в России лежит на плечах энтузиастов, фанов своего дела. Они делают то, что иногда не под силу целому чиновничьему аппарату: находят настоящее увлечение для тысяч молодых ребят и получают удовольствие от собственного развития. Что из этого получается, с какими сложностями приходится сталкиваться и как вся эта индустрия свободного танца выглядит изнутри – на эти вопросы нашему сайту ответят Оля и Поля – организаторы фестиваля «respect My talent», который пройдет 25 сентября в Питере.

**Корр.:** Кому принадлежит идея проведения баттла подобного уровня в Питере? Как зародилась идея и с какими трудностями пришлось столкнуться при ее воплощении?

**Поля:** До того, как был создан «RESPECT MY TALENT», мы очень много путешествовали по разным танцевальным фестивалям: Франция, Италия, Америка, Германия и т.д. И появилась идея создания серии баттлов качественно нового уровня у нас в городе, баттла с известнейшими судьями мирового класса, с хорошими ди-джеями, призами, телевидением, а главное, с хорошей организацией! Трудности...ммм...всех и не перечислить, но когда видишь результат своей работы: восторг зрителей, эмоции участников, энергетику зала, положительные отзывы о мероприятии - это «дорогого» стоит.

**Корр.:** Остались довольны прошлым баттлом?

**Оля:** Остались очень довольны прошлым баттлом, не было ни одного негативного высказывания по поводу качества проведения наших мероприятий, чем мы очень гордимся. Мы получили массу приятных и теплых отзывов также и от ребят из других городов России. Впервые в Петербурге, за всю историю танцевальных мероприятий, была введена новая номинация «Я против музыки», которая заставила смеяться всех, даже беспристрастных судей. Также на нашем мероприятии мы будем подводить итоги сезона 2010 (по результатам баттлов всего сезона), и по итогам открытого онлайн голосования награждать выбранных танцоров в трех номинациях: popping, hip-hop и house.

**Корр.:** Как удалось «затащить» на судейство DIDIER и SALAH и почему были выбраны в качестве судей именно они?

**Поля:** Повезло...а если честно, была проделана серьезная работа, так как у обоих

## Respect my Talent

Автор: Administrator  
11.04.2011 10:57 -

---

судей график расписан на полгода вперед. И DIDIER и SALAH впервые в России приглашены в качестве судей. Так что баттл обещает быть насыщенным, впрочем, как и мастер-классы.

**Корр.:** Удастся ли найти поддержку у каких-либо официальных лиц: мин. по делам молодежи, гос. или коммерческих фондов и т.д.?

**Оля:** К сожалению, не удастся, поэтому все что делается - делается своими силами. Нам кажется, что подобные организации должны уделять танцам столько же внимания, сколько они уделяют спорту. Так как интерес к этим направлениям увеличивается с каждым годом, школ танцев становится все больше, мастерство ребят стремительно растет.

**Корр.:** Расскажите про номинацию «Я против музыки»: кто участвует, как это выглядит, какие критерии оценки.

**Поля:** На последнем «RESPECT MY TALENT» мы впервые за всю истории танцевальных соревнований в Санкт-Петербурге ввели номинацию «Я против музыки». Результат превзошел все ожидания, номинация вызвала бурю эмоций как у зрителей, так и у самих участников. Смысл номинации заключается не в правильности движений, а в эмоциональной подаче себя зрителям и судьям. Также важно не бояться показаться смешным, при обыгрывании музыки, которая может стать абсолютно неожиданной для участников. А это может быть все что угодно, от детской песенки про Буратино до музыки из компьютерной игры Mortal Combat .

**Корр.:** Пару слов о том, как развиваются современные танцы в Питере

**Оля:** Уровень танца в Питере растет с каждым годом. Это связано с тем, что танцоры получают много полезной информации от педагогов из Америки, Франции, Японии и .т. д. Самое главное - это правильно переработать полученную информацию. Поэтому не расслабляйтесь и приходите показывать свое мастерство к нам 25ого сентября на «RESPECT MY TALENT-2010»!