

На сегодняшний день существует множество танцевальных стилей, но не всегда можно определить точно, в каком стиле исполняется танец, так как ассимиляция тех и иных направлений зачастую, способна создать нечто совершенно новое. Часто, когда мы смотрим [фильмы](#), и видим там исполнение какого-то танца, для нас представляется затруднительным идентифицировать его. Для тех, кто мало знает о таком стиле, как «хастл» - эта статья.

Не удивляйтесь, но в переводе с английского слово означает сутолоку или толкотню. основополагающими в этом танце являются импровизация и ведение. Считается, что все версии хастла, которые исполняются на три и шесть счетов, порождены латиноамериканским танцем. Собственно, латиноамериканцев, в основном – кубинцев, а так же цыгн, которые жили в южной части Флориды и принято считать прародителями стиля. Исходным материалом для создания хастла служили свинг Западного побережья и сальса. Сам процесс создания был обусловлен попытками приспособить свои, латиноамериканские навыки танца к жутко популярным в начале 70-х годов, но совершенно не соответствующим исходным стилям – ритмам диско. Это привело к созданию уникального прецедента – танца, где три движения исполняются в четыре доли такта. Певрое время танец именовали диско-свингом. Сейчас хастл остается популярным стилем хореографии.