

Зародился танец румба в стране климата горячего, а точнее на Кубе. Такой танец был рабами из Африки привезен. Румба, возможно, один из самых горячих танцев, он к тому же очень темпераментен и сексуален. Румба это не танец страсти, при помощи которого пытаются танцоры передать зрителям свои взаимоотношения интимные между мужчиной и женщиной. На самом деле, главной темой его считается несчастная любовь, разбитые мечты, муки одиночества.

Восходит румба своими истоками к танцевальным ритуалам различным для свадебных церемоний, это и чрезмерную эротичность танца объясняет. Если говорить о музыке, под которую танец исполняется, то она, сочиняется в миноре, обычно, а также медленным темпом с индивидуальным обладает обыгрыванием первой доли. Наверное, самая известная композиция для танца данного – это Guantanamera, написанная в 1929 году Хосе Фернандесом Жозеито.

Румбу разделяли на 3 направления в начале её развития: Ямбу, Гуагуанако, Колумбию. Гуагуанако – парный танец, отличающийся своим темпераментом взрывным, резкими и экспрессивными движениями. Заигрывание женщины с мужчиной - основная сюжетная линия. Такое заигрывание сопровождалось сексуальными движениями бедер и взглядами пылающими. Немного спокойнее Ямбу. В нем плавные движения преобладают. Ямбу танцуют обычно пожилые люди. Колумбия - сольный танец мужчины. В нем мужчина показать зрителю свою грацию старается, силу и умения. Этот танец в себя включает различные акробатические трюки.

Румба в США появилась в 1913 году. В Лос-Анджелесе, спустя 10 лет, создали оркестр, который исключительно латиноамериканскую музыку играл. В Европу же румбу Пьер Лавелл привез – это ведущий преподаватель латинских танцев в Англии. Сейчас румба очень популярна и любима всеми, как и [мобильные стенды](#) .