

Прошлое Брейк-Данса



Брейк-Данс - один из основных столпов хип-хоп культуры. Свое название стиль получил в начале 80-х, а до этого использовались термины «Би-боинг» (от названия исполнителей танца «B-boy» или полный вариант - «break-boy») и «Брейкинг», которые были введены основателем репа – диджеем Кулом Херком (Kool Herc). Брейк-данс «вышел в люди» из рабочих кварталов Бронкса, постепенно завоевал США, а затем покорила и Европу. На ранних этапах развития данный стиль не был столь зрелищным, нежели сейчас: не было особенно выразительных трюков, никаких акробатических элементов.

Break dance был новаторским направлением в свое время, он ворвался на арену танцевального мира, сломав многие существующие стереотипы. Впервые исполнители (в брейк-дансе их называют B-Boys/B-Girls) соединяли падение на танцпол с элементами вращения.

Верхний и нижний брейк

Брейк-данс подразделяется на 2 типа: верхний брейк («boogie») и нижний брейк.

При верхнем брейке все элементы выполняются в вертикальном положении, задействована в основном верхняя часть корпуса, при этом руки и тело не касаются пола.

Существует несколько стилей верхнего брейка, назовем некоторые из них:

Electric Boogie - в основе пластические движения, внешне кажется, будто через тело пропускают электрический разряд, основные элементы - скольжения (glide), волны (waving), тикинг (ticking) и др;

King Tut - со стороны движения напоминают позы египетских фараонов с древних фресок, в основе позиций прямые углы, характерны фиксированные движения руками, ритмичное раскачивание корпусом, прыжки и другие элементы;

Robot - танец, напоминающий механические движения робота.

Нижний брейк («breaking») - более акробатичное направление, связанное с выполнением различных трюков и сложных элементов. Танцоры должны иметь высокий уровень физической подготовки, потому как это силовой вариант брейка: все движения выполняются на полу. Выделим основные стили нижнего брейка:

Брейк данс (Break-dance)

Автор: Administrator
14.05.2011 10:16 -

Style - для данного стиля характерны разнообразные забежки (uprock, toprock), интенсивная работа ног (footwork): вариации дорожек, переплетения, а также фриззы (freezes - движения связаны с фиксацией тела в одной позе, на одной или обеих руках) и трюковые элементы - flares (вращение ногами, стоя руками на полу с поочередным "выбрасыванием" ног вперед);

Move или Powermove - этот стиль связан с разного рода вращениями и насыщен многочисленными выразительными элементами: helicopter / windmill (в русском варианте - «мельница», представляет собой вращение на полу с широко расставленными ногами), headspin (вращение на голове.) turtle (или «черепашка» - это горизонтальное вращение тела на согнутых руках), backspin (вращение на спине с прижатыми к телу руками и ногами) и другими;

Power tricks - стиль представлен сочетанием разнообразных фриззов и трюков, включая pop locking (прыжки на колени), air twist (в стойке на руках выполняются махи ногами и за счет махов производится вращение и подпрыгивание на руках), track (вращение вокруг своей оси, при котором тансер касается пола только головой и поддерживает равновесие, толкаясь только руками или иногда - локтями) и другие элементы.

Музыка

Музыка, под которую исполняется брейк, является важной составляющей успеха выступления. Основные направления: jazz, soul, funk, electro («electro funk»), disco и R&B. Однако брейкдансеры не ограничиваются только данными музыкальными стилями и исполняют breakdance под любую музыку, начиная от ремиксов различных композиций и заканчивая оперными произведениями.

Break-dance сегодня

Сейчас США и Восток (например, Япония, Корея) являются основными зонами распространения брейк-данса, Европа - в меньшей степени.

Танцевальные баттлы способствовали развитию брейка по всему миру, так в Германии более 10-ти лет ежегодно проводится международный чемпионат по break-dance - «The Battle of the Year» («Поединок года»), там выявляются новые победители и законодатели развития брейка, демонстрируются свежие тенденции.

Среди современных команд, которые считаются лучшими брейк-тансерами, можно назвать: «Navikoro» (США), «Visual Shock» (Южная Корея), «Rockin'Attack» (Германия), «Team Ohh» (Япония) и "Wanted" (Франция).