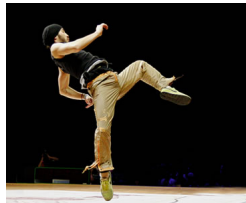


Так что же такое Хип-Хоп (hip hop) ?

Автор: Administrator
14.05.2011 10:14 -

В этой статье речь пойдет об исконном Хип-Хопе (ХХ), а НЕ о его ответвлениях (стилях) в рэпе и прочих подвидах ХХ культуры, образовавшиеся со временем. Само собой ХХ существует не только таким (честным и положительным) как мы его представляем. Он не идеален, так как в каждом творчестве есть изъяны и отклонения от нормы. Искусство не может быть шаблонным и любой творец рано или поздно старается выйти за рамки устоявшегося формата. Но, есть одно большое НО – у любого действия есть корни, и настоящее предназначение. В этой статье я и попробую раскрыть корни и предназначение ХХ.



Что же такое «хип-хоп»? Какой ответ первым приходит на ум большинству его поклонников? Это культура. Да, правильно, но почему к этому словосочетанию так прочно приклеилось выражение Культура, а не например хобби или развлечение? (О ХХ, как о развлечении думают люди которые не знакомы со всеми его аспектами). Да потому что, люди во всем мире этим живут, а не просто играют в него. По всему миру огромное количество (к сожалению, в России пока их мало) людей занимается хип-хопом со всей серьезностью, самоотдачей, и вообще уделяют максимум времени. Причем это люди образованные и уже не юного возраста. Они осознают всю ответственность своих действий. Может такой ответ покажется простым и очевидным, но я уточню: хип-хоп даёт им всё, что необходимо здравомыслящему, наполненному моралью Человеку, что собственно и должна давать культура. О них не рассказывают в теле-шоу, их клипы не показывают в прайм-тайм. Они делают свое творчество для определённой категории зрителей и этим довольны, потому что они и так знают себе цену, им не нужна реклама.. Поясню, что на сегодняшний день, ХХ относительно можно разделить на культуру взрослую и подростковую: яркое действо, которое вначале привлекает в свои ряды подростков и уже сознательное творчество взрослых личностей. Ко второй половине в основном относятся люди, которые пришли в ХХ ещё в 70-90-ых годах.

Надо признать, что раньше поклонники ХХ были менее сознательны и элементы культуры в основном существовали разрозненно. Граффитчики, би-бои, ди-джеи и особенно рэпперы развивались каждый индивидуально и зачастую забывали о корнях хип-хоп культуры и основных целях своей деятельности. На мой взгляд, это особенно стало чувствоваться в период с конца 90-х годов прошлого века и где-то до второй половины прошлого десятилетия. В это время возникло массовое незнание и непонимание корней хип-хоп культуры (и я в том числе), а также искажённое восприятие этой культуры. Но из любого периода упадка можно вынести пользу. Во время данного спада в хип-хоп культуре возникло много положительного. Во-первых, в рамках каждого направления ХХ возникли отдельные субкультуры, что привлекло много новых людей, которые до тех пор не участвовали в хип-хоп движении, боясь быть непонятым обществом. Этот шаг в развитии ХХ помог расширить рамки самой культуры, ведь

Так что же такое Хип-Хоп (hip hop) ?

Автор: Administrator
14.05.2011 10:14 -

молодые Творцы черпали вдохновение из абсолютно разных источников, обогащая ХХ культуру. Культура впитывал в себя как губка всё, что появлялось в мире: новые тенденции, изобретения, технологии. Кино, театр, мода – всё давало ХХ культуре «пищу» для развития. ХХ начал заполнять ниши в искусстве, и обрастать отличительными чертами в странах, где он был сравнительно новой культурой. Впоследствии это привело к обогащению элементов ХХ национальным колоритом этих стран, что положительно сказалось на культуре в целом.

Прошло достаточно времени, чтобы те, кто давно занимается ХХ, осознали, что культура должна быть чем-то большим, чем творчество. Необходим стержень, на который должны «нанализываться» элементы ХХ, стимулируя его развитие в едином направлении. Этим стержнем должна стать информация, которую нужно передавать будущему поколению и которая позволит продемонстрировать ХХ широкой общественности как нечто достойное и важное. К этим выводам пришёл один из основателей, идеологов и главных двигателей истинного Хип-хопа Afrika Bambaata и другие представители его организации Zulu Nation. Они поняли, что культуре не хватает связующего звена для её четырёх элементов. Необходимо было официально внести его в хип-хоп, а значит дать ему имя. Пятый элемент ХХ получил простое и логичное имя – Знание. Смысл этого элемента прост: познавай корни ХХ культуры, развивайся, изучай историю Мира и Земли, получай образование, ищи информацию в достоверных источниках и не подвергайся заблуждениям, в которые тебя могут ввести лжеидеи. В общем, развивай свой интеллект.

Так, с появлением в 2006-ом году пятого элемента – Knowledge, (хотя пока этот элемент не достаточно определён и на мой взгляд недооценён) культура начала приобретать чёткие формы. Благодаря этому элементу появилось понимание того, что это НЕ мимолетное развлечение, а Культура в полном смысле этого слова.

Изучение истории ХХ заложило его фундамент, скрепило распадавшиеся части общими стремлениями и идеями. Хотя элементы ХХ всё так же продолжают развиваться самостоятельно, проходят фестивали и чемпионаты в рамках каждого отдельного направления, НО общий дух ХХ, его польза для Человечества в воспитании интеллектуального, сознательного гражданина Земли, стала очевидна. К сожалению, в крупных СМИ, посвящённых ХХ культуре, о Knowledge практически не пишут.

Для того чтобы жить в гармонии с самим собой, с атмосферой, с местом жительства где в основном живет основная - активная часть поклонников ХХ культуры (чаще всего это крупные мегаполисы), не обязательно иметь дорогую машину, жить в пентхаусе или огромном частном доме и зарабатывать миллионы (хотя если человек остаётся Человеком и это необходимо ему для развития, то ничего плохого в этом нет.) Большинству же ХХ- деятелей, вполне достаточно создавать что то новое, раскрывать свои возможности в творчестве, радоваться Жизни и своей Семье (в полном понимании этого слова), получать образование и различные знания, передавать истинные человеческие ценности своим детям, окружающим людям и подрастающему поколению. Разумеется, если Преподаватель занимается ХХ профессионально, он должен получать адекватную плату за то, что делает. Это необходимо для нормального существования

Так что же такое Хип-Хоп (hip hop) ?

Автор: Administrator
14.05.2011 10:14 -

его и его семьи. Следовательно, что бы была возможность платить заработную плату «педагогам», а «ученики» получали Знания о ХХ, необходимо наладить правильный образовательный процесс обучения хип-хопу как культуре на государственном или коммерческом уровне. Организовывать целевые мероприятия, фестивали, выступления групп и т.д. (Об этом следует поговорить отдельно, в другой статье).

Как мы уже выяснили, любая культура или движение проходит периоды спада и подъёма, и это естественно. Очевидно, что именно прошлое десятилетие было «упадком» ХХ культуры. (Я взял слово упадок в кавычки, т.к. спад был необходим для достижения дна и теперь культура движется в определённо правильном направлении). В связи с ростом глобализации всей планеты, а также наступлением общего кризиса, причём кризиса не, сколько финансового, сколько морального, Земля начала регенерацию и в унисон с ней, ХХ культура тоже чувствуя это, начала самоисправляться. Это подтверждает то, что достаточное количество молодых людей, самостоятельно, видимо уже на инстинктивном уровне осознают хип-хоп правильно. Хотя если смотреть в целом (журналы, сайты, организации, тусовки, ТВ и т.д.) эту культуру, пока еще преподносят неверно. Подведём общий итог сказанного: Хип-хоп – это одна из форм реализации естественных творческих потребностей человека. Учитывая, что современный человек живёт не в природе, а в городе, где ежедневно на него оказывают влияние многочисленные факторы такие как общая городская среда с её бешеным ритмом жизни, политика, наука, новые технологии, ТВ итд., а теперь еще и Интернет, то Искусство модифицировалось, синтезировалось в такие формы, как ХХ. Интерпретация всего происходящего вокруг – это своего рода творческий «выхлоп» со свойственной ему урбанистической спецификой. Но самое главное в этих условиях, что бы человек отличал своё правильное развитие от заблуждений. Я считаю, что ХХ как раз именно та школа жизни, которая должна учить молодежь Настоящим Ценностям в условиях улиц, в условиях реальной жизни.

Несмотря на то, что это молодая культура, которой чуть более 30 лет, она захватила умы нескольких поколений и продолжает развиваться и воспитывать в большинстве случаев достойных людей. Уверен, что искусство, любовь, образование, а также общие Истинные ценности, спасут человечество от краха цивилизации. Мы вступили в новую эпоху, и я верю, что это эпоха возрождения.

Мир всем.