

RICKYSOUL: «ТАНЕЦ – ЭТО ДЛЯ ДУШИ»

Сколько ты уже танцуешь?

Я танцевал всегда, с самого детства. Но если считать с момента моего первого танцевального класса, то уже десять лет.

Какие стили ты танцуешь, помимо хип-хопа и хауса?

Когда я начинал, я танцевал би-боинг. Правда, протанцевал всего один год – мне не очень понравилось. Также танцую смерф и поптинг, знаю базу всех уличных стилей.



Ты посещал классы в танцевальной школе или больше учился вместе со своими друзьями на улицах?

И то, и другое. Учитель в классе не может научить, как танцевать. Он только может объяснить базу, теорию, показать связку, но то, как танцевать, ты учишься,

обмениваясь с друзьями, танцуя на улицах, в клубах. Я считаю, что лучший способ практиковаться в танце и расти – это танцевать в клубах. Клуб – это основное место, где люди учатся танцевать. Только там, в кругах, в обмене с друзьями можно научиться.

А баттлы способствуют росту?

Баттлы – это нечто совсем другое и по сути, и по энергетике. Баттлы – это всегда случай, игра, соревнование. Но по существу настоящих танцевальных баттлов сейчас почти не бывает. Ведь на настоящем баттле нет судей, которые сидят и указывают туда-сюда, в настоящих баттлах танцоры сами выясняют отношения – это была именно битва, а не как сейчас, больше соревнование.



Ты любишь участвовать в баттлах или у тебя к ним свое отношение?

Я занимаю ту же позицию, что и Дидье: я не очень люблю баттлы и участвую только когда есть настроение. Потому что нельзя сказать, что танцор лучший, если он завоевал первое место на баттле. Баттлы – это больше игра, а то не тот органичный танец для удовольствия, который происходит в клубах.

А в какие баттлах ты участвовал? На ты танцуешь на Who Is Who...

Я там судил, это судейского выхода. Так как я не поклонник баттлов, я участвовал очень в немногих, в том числе, конечно, и в Жюст Дебу несколько раз. Это было несколько лет назад, да и то очень редко. Теперь я почти совсем не участвую.



Что ты думаешь по поводу обучения по?

Вообще мне кажется, что учиться по невозможно. Это не очень хороший способ. Можно вдохновляться, просматривая других танцоров, но ни в коем случае не копировать, не повторять, а просто изучать манеру. Вдохновляться и работать самому. Совет, который я могу дать: танец – это очень долгий путь. И самое главное – это не бояться сделать что-то неправильно, просто идти и делать.

Я тоже принадлежу ко второму поколению танцоров, и мне тоже еще многому надо научиться. Потому что учение – это процесс длиною в жизнь, ведь что нет предела совершенству. И учась нельзя себя сравнивать с кем-то. Лучше я или хуже, я должен пытаться достичь такого же уровня в технике и при этом найти свой собственный путь, как двигаться, как танцевать, как выражать себя.

Как ты можешь описать свой стиль?

Это сложно... Могу сказать, в каком направлении я двигаюсь... Я пытаюсь привнести новые элементы в хаус. Я родом с Карибских островов, поэтому привношу в этот стиль свои корни. Мой стиль – это микс базовых техник хауса с элементами хип-хопа, поппинга и примесью карибской культуры. Я пытаюсь привнести в свой стиль свои корни.

Rickysoul: «Танец - это для души»

Автор: Administrator
19.11.2012 10:31 -



иногда бывает так, что человек, который занимается танцами, не знает, что это такое. Он просто танцует, и ему нравится. Но когда он начинает думать о том, что это такое, он понимает, что это не просто танец, это искусство. Это искусство, которое помогает человеку выразить свои чувства и эмоции. Это искусство, которое помогает человеку стать ближе к себе и к другим. Это искусство, которое помогает человеку жить полной жизнью.

Танец - это искусство, которое помогает человеку выразить свои чувства и эмоции. Это искусство, которое помогает человеку стать ближе к себе и к другим. Это искусство, которое помогает человеку жить полной жизнью.

Танец - это искусство, которое помогает человеку выразить свои чувства и эмоции. Это искусство, которое помогает человеку стать ближе к себе и к другим. Это искусство, которое помогает человеку жить полной жизнью.

Танец - это искусство, которое помогает человеку выразить свои чувства и эмоции. Это искусство, которое помогает человеку стать ближе к себе и к другим. Это искусство, которое помогает человеку жить полной жизнью.