

Анастасия Антелава: «Каждый день делайте на шаг больше, чем в предыдущий»

Автор: Administrator
16.11.2012 18:09 -

АНАСТАСИЯ АНТЕЛАВА: «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЕЛАЙТЕ НА ШАГ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ПРЕДЫДУЩИЙ»

iDance: Для начала, представься.

Настя: Анастасия «Black or White» Антелава.

Расскажи, как давно ты танцуешь?

Танцую с детства, лет с шести. Занимаюсь профессионально латиноамериканскими танцами, выступаю на соревнованиях. Последние полгода занимаюсь электро, тектоником.



Как ты о нем узнала?

Я узнала через знакомых, которые танцуют электро.

А в electro есть синхроны, связки?

Конечно, есть. Существуют даже баттлы по синхронам. Это уже начинает развиваться у нас в Москве, в России.

Расскажи, в каких баттлах по тектонику ты участвовала.

Мои результаты: SMDB Team in Moscow в CDK MAI (14/06/08) – второе место; Tecktonik Battle in Moscow в CDK MAI (29/03/08) – третье место; First Night Battle в G - Club – второе место; Stage of the Rampage Battle III – второе место.

Не обидно, что только второе?

Нет, почему?! Зато я единственная девушка, которая пробилась так высоко в борьбе с

мужским полом. Я очень довольна своим результатом и мне приятно, что меня обошел очень интересный, очень стильный танцор, Сэм Захаров.

Латиноамериканские танцы и electro – два кардинально разных направления. Одно другому не мешает?

Я бы сказала помогает.



Ты учишься где-нибудь?

Я закончила год назад РАТИ-ГИТИС на хореографа-педагога.

А в чем у вас был приоритет?

Он был на изучение системы хореографических постановок, для этого мы изучали такие танцевальные направления, как народные, бальные, историко-бытовые, испанские танцы, степ, хип-хоп, классику. Боюсь, что что-то забыла еще сказать. Эти пять лет учебы были необыкновенными в моей жизни. Я очень благодарна педагогам, которые меня обучали, потому что это дало мне много знаний, опыта и навыков.

То есть, ты свою судьбу связываешь с танцами.

Да. Это случилось, видимо, когда в шесть лет меня отдали на танцы, и с тех пор вся моя жизнь — это танцы. И я очень счастлива, что в моей жизни появился electro-dance. Это новые эмоции, новые друзья, новый мир — другой мир.

Как думаешь, каков танец будущего?

Я бы не сказала, что будет какой-то один танец.

Ты веришь в приметы?

Я не суеверна по каким-то обычным приметам. Черная кошка пробежала, рассыпанная соль — все это несерьезно. Я больше внимания уделяю профессиональным вещам: перед выступлением не делать те или иные вещи.



Ты училась у кого-то electro?

Я училась в школе танцев Ritmix и осталась очень довольна, так как уже через две недели я участвовала в первом баттле в СДК «МАИ», в котором заняла третье место.

Ты выучилась на хореографа-постановщика. Расскажи, чем ты в данный момент занимаешься?

Я преподаю электро дэнс и латину. Ставлю хореографические постановки в танцевальном коллективе «Парадиз». Также занимаюсь с молодежью современными танцами, ставлю номера для разных выступлений, конкурсов, концертов. В будущем планирую создать свой шоу-балет, который сейчас находится в разработке.

А какие стили у тебя преобладают в твоих постановочных номерах?

Самые современные: хип-хоп, электро. А если присутствует определенная тематика, то использую другие стили и направления.

Что ты как преподаватель можешь посоветовать начинающим танцорам?

Самое лучшее для новичка – научиться владеть своим телом, техникой, музыкальностью, умением преподносить себя в танце так, чтобы было на тебя интересно смотреть. Мой девиз для всех начинающих: «Каждый день делайте на шаг больше, чем в предыдущий».



Анастасия Антелава: «Каждый день делайте на шаг больше, чем в предыдущий»

Автор: Administrator
16.11.2012 18:09 -

Источник: iDance