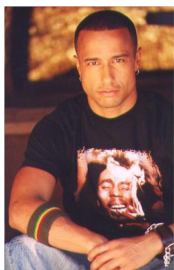


CHUCK MALDONADO: «ВСЕ СВОИ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ Я ВОПЛОЩАЮ В ТАНЦЕ»

iDance: Расскажите, пожалуйста, как началась ваша танцевальная карьера?

Chuck Maldonado: Танцевать я начал в 1996 году в Атланте Джорджии. Постановка шоу на церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр стала моей первой хореографической работой. Позднее я познакомился с Лиз Лопес из группы TLC

. Для ее первой группы я ставил хореографию, а также помог выпустить первый альбом. Это и было начало моей карьеры. А в 2001 году я переехал в Лос-Анджелес.



Вы учились на хореографа?

Я профессиональный хореограф, но университет закончил по другому направлению. У меня есть степень в бизнес-администрировании *смеется* Был даже учителем.

Как вы можете охарактеризовать ваш стиль?

Хип-хоп. Но его нельзя определять однозначно. Там, где я вырос, люди занимаются всем: и джазом, и би-боингом, и многим другим. Я использую всего понемногу. Получается очень чисто и красиво. Мой стиль вы можете увидеть, например у Сиары или Ашера.

Какова цель вашего приезда в Россию? Чему Вы хотели бы

научить русских танцоров на своем мастер-классе?

Я бы хотел показать им разные стили, используемые в Соединенных Штатах. В первую очередь, конечно, степпинг, поскольку я знаю, что русские танцоры никогда не танцевали в этом стиле. В фильме «Stomp the yard» я как раз использовал степпинг или стампинг, как многие его называют. Я бы хотел показать ту самую новую форму танца, которая в свое время очень быстро распространилась в Штатах.



А как вы придумываете хореографию?

Я очень люблю музыку, люблю танцевать. В зависимости от исполнителя (Chris Brown, Michael Jackson) танцую разные стили. Могу слушать музыку в машине много часов подряд, а после просто начинаю придумывать танец - позволяю музыке управлять собой, начинаю двигаться ей в такт, сливаться с ней. Все свои чувства и эмоции я воплощаю в музыке, в танце.

Вы хореограф-постановщик фильма “Stomp the yard”. Можете рассказать о нём что-нибудь интересное?

Когда начали снимать этот фильм, ко мне пришли люди, которые просили меня принять в нем участие. Я был в восторге. Это заставило меня пережить всю жизнь заново, но я был искренне рад, что посвятил ее фильму. Работа доставляла мне удовольствие. Я работал с более чем шестьюдесятью танцорами, что дало мне огромный опыт на будущее. Мне удалось тесно поработать с продюсерами, танцорами, актерами. Это поистине были великолепные дни, а фильм, я думаю, самый замечательный и любимый проект за всю мою жизнь.

Крамп в фильме тоже ставили вы?

Lil C, мой друг, помогал мне с постановкой крампа в начале и в конце фильма. Кстати, я слышал, что осенью Lil C тоже приедет в Россию благодаря моим друзьям и партнера из компании «

Hip

Hop

International

—

Russia

». Думаю, ему понравятся русские танцоры.



А как Вы относитесь к крампу?

Поскольку Lil C один из моих близких друзей, я знал об этом стиле с самого его появления, когда люди даже не слышали о крампе. Новый и совсем необычный стиль танца поначалу никому не пришелся по вкусу. Он напоминал мне степпинг, который также сначала не нашел поддержки у людей. Я прекрасно понимал друга, который пытался донести этот стиль до всех. Лично мне крамп нравится, в нем очень много энергии, эмоций.

Расскажите, пожалуйста, о фильмах, в постановке которых вы принимали участие.

Я принимал участие в 15 фильмах, последний из которых «Индиана Джонс». Мне нравится то, что я могу заниматься анимацией. Я работал на таких мультфильмах, как «Гарфилд» и «Подводная братва». В постановке каждого танца важно вкладывать всю свою душу, даже если он для мультфильма. А самый первый фильм с моим участием снимался в 2002 году.

В работе над фильмами Вам приходилось обучать танцам или

Вы работали с профессиональными танцорами?

Всякий раз, как приходится работать со знаменитостью - будь то актер, артист, я не пытаюсь навязывать им свое, я использую их стиль. Если же для них танец трудный, я пытаюсь максимально его упростить. Мы работаем вместе, и у нас все получается.



К нам в Россию приезжало шоу «Stomp». Видели ли Вы его и на Ваш взгляд, стоит ли его посмотреть?

Все мои друзья участвуют в этом шоу. Я видел его уже 3 раза. Это просто фантастика, мне оно очень нравится. У них уже есть новое шоу, которое также прекрасно. Но его можно увидеть сейчас только в Лас-Вегасе. Всем советую посмотреть.

В роли кого Вы были на съемках «Step up 2: The Streets»?

Меня пригласили в роли хореографа. Но так как в это время я работал над фильмом «Индиана Джонс», то меня впоследствии взяли в качестве танцора.

**С профессиональной точки зрения как Вы оцениваете «Step up
и «
Step
up
2:
The
Streets
»?**

Во второй части фильма присутствует больше танца, хип-хопа, больше хореографов. Первая же часть базируется в основном на балете. Вторая, на мой взгляд, намного лучше.

Расскажите о своих впечатлениях от приезда в Россию?

Мне очень понравилась Россия, я никогда не предполагал, что приеду сюда, но благодаря ребятам из «Hip Hop International – Russia»

я увидел Россию во всей ее красе. Они сделали мое нахождение в вашей стране просто сказочным, приняли меня, как члена своей семьи. Все было супер! Я обязательно хочу вернуться сюда опять.

Ваша профессиональная карьера очень успешна, ведь Вы работали с артистами, которых любят во всем мире. Как Вы не заболели звездной болезнью?

Я считаю, что мой характер, мои способности и таланты мне даны от Бога, и я всегда помню об этом. Многие люди ломались, становясь знаменитыми и богатыми, поэтому я знал, что то, что я получаю хороший гонорар не делает меня особенным. Эти размышления одни из моих ключей к успеху, ведь в моей профессиональной деятельности люди любят работать с

хорошими людьми.

Как Вы повышаете свой профессиональный уровень, есть какой-то секрет?

Для себя я знаю одно, что никогда не буду «снимать» чужие движения, хореографию в целом, нужно самому познавать себя и открывать что-то новое.

Мне кажется, мой секрет состоит в том, что я постоянно ищу что-то новое, волнующее мое воображение – что-то особенное замечу у русских танцоров, что-то у японских, да, у всего мира. Стоит лишь заметить что-то особенное в окружающем мире, и вдохновение не заставить себя ждать!

Chuck Maldonado: Все свои чувства и эмоции я воплощаю в танце

Автор: Administrator
16.11.2012 15:55 -

Источник: iDance