

## **АНТОН ЖУКОВ: «ВО ВРЕМЯ ИМПРОВИЗАЦИИ ДУМАТЬ НАДО ТОЛЬКО О СЕБЕ И О МУЗЫКЕ – ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ НЕВАЖНО»**

**iDance: Ты давно танцуешь?**

**Антон:** Если брать брейк-данс, то с девяти лет. Но это, скорее, гимнастика, а не танец. Именно танцами, хип-хопом, занимаюсь три года. Из них два года не осознавал, что танцую. Не понимал, что делаю. Просто делал какие-то движения.

**Когда ты понял, что хочешь заниматься танцами?**

В четырнадцать лет, когда пришел на дискотеку и увидел, что все ребята вокруг танцуют. Я же не мог, не умел танцевать. В тот момент я решил заняться брейк-дансом.



## **Чем ты занимался помимо танцев?**

Бездельничал, школу прогуливал *\*улыбается\**. Я год занимался карате, даже занял в своем городе второе место. Год занимался плаванием, в пятом классе занимался бальными танцами. Тоже год. И в рисовальной школе учился, но она мне ничего не дала, я в упор ничего не понимал. Мне было неинтересно.

## **Почему ты решил профессионально заниматься танцами?**

Мне нравится танцевать. Я просто танцевал и не думал, что буду заниматься профессионально, не планировал. Меня просто подхватила волна. Я рос и дорос до такого уровня, что мне начали говорить: «О, да ты профессионал!». Но я-то знаю, что мне еще учиться и учиться. Я на самом деле еще не профессионал, мне есть, куда расти.

## **У тебя были трудности в обучении танцам?**

Конечно! Я тысячу раз хотел бросить танцы. Но я говорил это скорее для себя, для своего успокоения. Успокаивался и начинал делать заново то, что не получалось.



**Антон Жуков: «Во время импровизации думать надо только о себе и о музыке - все остальное неважно»**

Автор: Administrator  
20.11.2012 11:59 -

---



**источник: iDance**