Автор: Administrator
14.11.2012 18:21 -

ОЛЕГ ALG: «НАДО ДВИГАТЬ ФАНК В МАССЫ!»

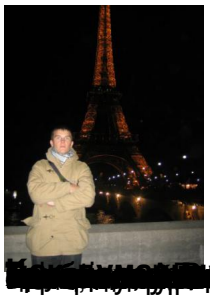
Олег Артеменков aka ALG – танцор поппинга. Участник и призер различных фестивалей: BOTY 2006 International popping battle (полуфиналист), победитель « Energy -2007» в номинации « Best popping », 2 место в профи-баттле по поппингу на « Funk O n The Rock ». Руководитель и преподаватель московской streetdance студии и команды « TeamPark », организатор мастер-классов и известных фестивалей « teamKA » и «Реакция». Вся его деятельность направлена на популяризацию и развитие funk styles в Москве и Подмосковье, и за этот год в этом, как и в плане танцевального роста, он достиг немалых успехов. Но это пока отправная точка. Олег собирается «прокачаться» на Juste Debout 2008 и развивать дальше собственный стиль, чтобы он стал узнаваемым, добиться особой манеры в исполнении поппинга.

iDance: Как ты понял, что поппинг – это твое?

Я начал танцевать в 1998 году. Моя сестра тогда приехала из Москвы и сказала, что видела на Арбате, как ребята танцуют брейк-данс. Я спросил: «О, а что это такое? » Она ответила, что это когда танцуешь и крутые штуки выделываешь, все дела. Так я стал заниматься брейком, был самоучкой, танцевал примерно года четыре, а потом была травма. И я решил попробовать что-то другое, тогда это все еще называлось нашим попсовым названием – электрик буги. В общей сложности, поппингом три с половиной-четыре года занимаюсь. Почему поппинг? Ну, потому что человек в танцевальной культуре находит каждый свое, что ему ближе, и в данный момент мне близок поппинг. Конечно, нравятся локинг, бугалу и другие стили, но ближе все-таки поппинг.

Танцуешь только поппинг?

Нет, почему же, для шоу использую разные стили: хип-хоп, например, сейчас учусь хаус танцевать, – стараюсь быть универсальным.

Кто был твоим первым учителем?

Моим первым учителем в поппинге был Кот. Это известный танцор, он из Подмосковья. Он сейчас состоит в UMP *(United Moscow Poppers).* Туда входят так же Пинчер, Масло, Рамон и еще многие. Также уже почти в течение года я езжу к Пинчеру, он корректирует меня в плане бугалу, который я сейчас упорно изучаю. Поппинг, в принципе, у меня поставлен, но я хочу выучить бугалу и анимейшн, чтобы добавить красоту в танец: перетекание, побольше шагов различных, чтобы был интересный и разнообразный рисунок. Сейчас Пинчер, а так Кот – вот мои преподаватели.