

РАВЕНСТВО ПОЛОВ В ТАНГО



Какие мужчины танцуют танго? Это мачо? Или же это люди, которые все же более чувствительны и заботливы, чем мужланы из европейской рекламы сигарет?

Что такое «настоящая женщина» и «настоящий мужчина» в танго?

Нет сомнения в том, что мужчина в танго – это мачо. Танго – продукт аргентинской поп-культуры. В этом смысле танго является отражением духовных ценностей аргентинцев, ценностей, которые отчасти до сих пор доминируют в Аргентине.

Быть мачо по-аргентински – это быть самоуверенным, знать свое место и знать, что ты можешь. Аргентинский мачо ответственен, на него можно положиться и он знает, что такое долг. Он заботится о благополучии, безопасности и счастье своей женщины.

Когда мачо прогуливается со своей женщиной по тротуару, она всегда идет по той стороне, что ближе к стенам домов. Так мачо оберегает ее от автомобилей. Мачо приходит на милонгу, манерно держа женщину за руку, и позволяет ей шествовать впереди, а сам идет следом. Затем он садится за столик и кладет руку на плечи спутницы, давая всем понять, что заботиться обо всем, что ей нужно, будет он и только он.

В танце мачо действует решительно, твердо и в полном сознании своей роли. Он ведет.

