

UNIDANCE 5

Весенний этап проекта танцоры Барнаула ждали с нетерпением, готовясь к новым сюрпризам и открытиям. И с уверенностью можно сказать, что их ожидания оправдались целиком и полностью! На этот раз за пять недель проекта ребятам предстояло познакомиться с пятью презенторами и с семью танцевальными направлениями. Задача не из легких, но справились с ней все «на ура»!

Естественно, начался проект с отборочных классов. И распределенные на группы новичков и продолжающих, участники встречали первого презентора – гостя из Украины Руслана Запорожца. Стилем, с которым знакомил танцоров Zulu, был хип-хоп.



По отзывам участников, этот немногословный преподаватель дал им огромный багаж знаний, а главное – объяснил, что с ним дальше делать. Открывая новичкам базу, он устраивал джемы, помогая ребятам научиться импровизировать, имея определенный вокабуляр.

Ну а ребята из групп intermediate не только увеличили свой запас знаний, но и смогли посмотреть на хоп под новым углом. В общем две недели нереального хип-хоп прокача победитель прошлогоднего Battlezone Барнаулу обеспечил!

Следующей барнаульских танцоров удивляла и радовала Дарья Атрашкевич. Эта нереально обаятельная девушка научила нас любить хаус. А для многих она его просто открыла. Ее уроки и мастер-классы всегда были не просто занятием, а каким-то умопомрачительным действием с интригующим сценарием.



Dashine буквально заряжала зал своей энергетикой и позитивом, подавая информацию в необычном ключе, она учила слушать музыку и держать ритм и импровизировать. Пусть порой на уроках было немного сложно, но оно того стоило! Хаус, вакинг и афро – вот те направления, по которым Даша вела плодотворную просветительско-обучающую деятельность, пускай всего неделю, но очень насыщенную!

Следующую неделю участники проекта отплясывали по ритмы ямайских барабанов. Да, рагга пришла на проект в лице барнаульского презентора – Анны Запольской – и равнодушных к этому стилю не осталось!



Яркая и веселая, Аня каждую тренировку зажигала ребят своей неиссякаемой энергией, толкая на танцевальные подвиги. К тому же Аня в этом сезоне была координатором проекта, и номера к отчетному концерту готовились под ее чутким руководством. И после недельного солнечного рагга-помешательства бразды правления танцполом Анна передала не менее яркому представителю бразильской танцевальной культуры – Алессандро Джазу.



Этот универсальный подниматель настроения нес в барнаульские массы хаус-культуру (включая вакинг) и знакомил нас с такими направлениями, как C-Walk и Dancehall. Сказать, что этот человек взорвал Барнаул своим талантом, значит не сказать ровным счетом ничего. Хотя, наверно, лучше всего общее мнение участников проекта об этом педагоге выразила Марина Четвертакова, сказав, что «бесконечно долго можно смотреть на три вещи: как горит огонь, как выдают зарплату и на то, КАК он танцует!»

Вместе с Джаззом свою лепту в развитие хаус-культуры в Барнауле внесла и Римма Бойко, давая мастер-класс по направлению Vogue. Этот зрелищный и самобытный стиль покорила сердца дам (и не только!) нашего города и нашел свое выражение в одном из отчетных номеров.



Естественно, что апофеозом всего весеннего проекта Unidance стал отчетный концерт, прошедший в клубе «Че Гевара». Это было потрясающее шоу! Все ребята, изъявившие желания, готовили свои номера, объединившись в команды или сольно.

Выступления оценивал представитель проекта «Народное кино» и четверо ребят, наиболее ярко и артистично проявивших себя в выступлениях получили право на участие в съемках-клипа для фильма «Пока цветет папоротник».



Этими счастливицами стали Женя Волобуева, Марина Коробова, Ирина Акентьева и Римма Банина (которая выступала вне конкурса с танцевальным коллективом школы FDS, но так зацепила сердца зрителей и жюри своей харизматичностью, что просто не смогла остаться незамеченной). На танцполе в этот вечер блистали представители всех стилей и направлений и не только участники Unidance, но и друзья проекта.

После вручения всех наград и подарков от спонсоров праздника начался преселекшн батлов среди учеников и профи. А уже готовый состав участников переместился на место проведения самих батлов – на парковку перед клубом «Че Гевара».

Специально оборудованная площадка под открытым небом ждала своих героев и здесь под надзором самых классных и справедливых судей в лице Dashine, Alessandro Jazz'a и Ани Запольской буквально пронеслись горячие

битвы начинающих и матерых хопперов и хаусеров. Баттлы среди новичков проходили только в номинации хип-хоп, а вот свое владение еще и Хаусом можно было показать только профи.



В итоге после нереально жарких и зрелищных баталий пьедестал почета выглядел следующим образом: победителем среди начинающих стал Алексей Климошенко, а абсолютным чемпионом в обеих профи-номинациях была признана Лина Задереева, которая не раз доказывала нашему городу, что она лучшая!

Ну а заключительной нотой в Uni-отчетнике можно назвать огромный всеобщий респект продюсеру проекта – Оле Клочихиной, внесшей огромный вклад в развитие танцевальной культуры нашего города.



А новая возможность повысить свой уровень, открыть для себя новые горизонты танца и удивить окружающих своим выросшим мастерством и полной готовностью к победам, ждет всех желающих уже в октябре!

Unidance 5

Автор: Administrator
17.12.2012 18:03 -
